

Uchwała Nr 226/729/2022
Zarządu Powiatu Wyszковского
z dnia 9 sierpnia 2022 r.

w sprawie przyjęcia projektu umowy pomiędzy organizatorem a kandydatem na dyrektora instytucji kultury, określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji) oraz program jego działania.

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1526), art. 15 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.), w związku z § 11 Statutu Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji), stanowiącego załącznik do Uchwały Nr XLV/258/2022 Rady Powiatu w Wyszkowie z dnia 23 lutego 2022 r. w sprawie nadania Statutu Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji), uchwała się, co następuje:

§ 1.

1. W związku z zamiarem powołania przez Zarząd Powiatu Wyszковского Pana Jacentego Grzegorza Matysiaka na stanowisko dyrektora Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji) w trybie określonym w art. 15 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, postanawia się przyjąć projekt umowy pomiędzy organizatorem a kandydatem na dyrektora instytucji kultury, określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji) oraz program jego działania.
2. Projekt umowy stanowi załącznik do uchwały i jest jej integralną częścią.

§ 2.

1. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania na stanowisko dyrektora Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji).
2. Odmowa zawarcia umowy przez kandydata na stanowisko dyrektora powoduje jego niepowołanie na to stanowisko.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Powiatu Wyszковского.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

STAROSTA

Jerzy Żukowski

Umowa w sprawie określenia warunków organizacyjno-finansowych działalności Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji) oraz programu jego działania

zawarta w Wyszowie w dniu 2022 roku

pomiędzy:

Powiatem Wyszowskim, Aleja Róż 2, 07-200 Wyszów, NIP: 7621886920, REGON: 550668829, reprezentowanym przez:

Jerzego Żukowskiego – Starostę Powiatu Wyszowskiego,

Leszka Marszałę – Wicestarostę Powiatu Wyszowskiego,

przy kontrasygnacie **Anny Anuszewskiej** – Skarbnika Powiatu,

zwanym dalej „**Organizatorem**”,

a

Jacenty Grzegorzem Matysiakiem,,

zwanym w dalszej części umowy „**Dyrektorem**”,

zwanymi w dalszej części umowy łącznie „**Stronami**”.

Na podstawie art. 15 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.), zwanej dalej „Ustawą”, w związku z planowanym powołaniem Pana Jacentego Grzegorza Matysiaka na stanowisko dyrektora instytucji kultury – Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji), wpisanego do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 2 (data wpisu 15.09.2021 r.), zwanego dalej „Instytucją”, Strony zgodnie określają warunki organizacyjno-finansowe działalności Instytucji oraz program jej działania.

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1.

1. Przedmiotem umowy jest określenie szczegółowych warunków organizacyjno-finansowych działalności Instytucji oraz programu jej działania, a także wynikające z nich prawa i obowiązki Stron.
2. Instytucja utworzona przez Organizatora, Gminę Zabrodzie i Fundację Museion Norwid z siedzibą w Warszawie na mocy umowy z dnia 14.09.2021 r. w sprawie utworzenia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach, współprowadzona obecnie przez Organizatora oraz Gminę Zabrodzie, Fundację Museion Norwid i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanych dalej „Współorganizatorami” na mocy umowy z dnia 01.02.2022 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji) prowadzi działalność kulturalną oraz wykonuje zadania w oparciu

o wymienione umowy, Statut Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji), stanowiący załącznik do Uchwały Nr XLV/258/2022 Rady Powiatu w Wyszkwowie z dnia 23 lutego 2022 r. w sprawie nadania Statutu Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji), zwany dalej „Statutem” oraz przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

§ 2.

1. Informacja o sytuacji kadrowej, majątkowej i finansowej Instytucji określa Załącznik Nr 1 do niniejszej umowy.
2. Program działania Instytucji określa Załącznik Nr 2 do niniejszej umowy.

§ 3.

1. Instytucja posiada osobowość prawną.
2. Instytucja gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, w tym dotacji pochodzących od Organizatora i Współorganizatorów kierując się zasadami celowości i efektywności ich wykorzystania.
3. Majątek Instytucji może być wykorzystany jedynie do realizacji celów zgodnych z zakresem jej działania.
4. Strony zgodnie postanawiają, że realizacja programu działania Instytucji uzależniona jest od zachowania poziomu dotacji przyznanych przez Organizatora i Współorganizatorów a także okoliczności, które nie pozostają pod kontrolą Dyrektora, Organizatora i Współorganizatorów.

ZOBOWIĄZANIA DYREKTORA

§ 4.

1. Instytucją zarządza Dyrektor, który odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym jej funkcjonowaniem, realizacją jej zadań oraz reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Przy kierowaniu Instytucją Dyrektor zobowiązany jest do przestrzegania zapisów Umowy, umów wymienionych w § 1, Statutu oraz prawa powszechnie obowiązującego.
3. Dyrektor zobowiązany jest do realizacji programu działania Instytucji, o którym mowa w § 2 ust. 2.

§ 5.

1. Dyrektor odpowiada za prawidłowe funkcjonowanie Instytucji oraz za prowadzenie racjonalnej i celowej gospodarki finansowej Instytucji, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności zgodnie z ustawą z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych i ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.
2. Dyrektor opracowuje i przedkłada Organizatorowi i Współorganizatorom plany oraz korekty planów działalności merytorycznej, plany i korekty planów finansowych na dany rok oraz składa sprawozdania z realizacji planów, w tym szczegółowe

rozliczenie dotacji otrzymanych z budżetu Organizatora i Współorganizatorów w formie i terminach określonych w obowiązujących przepisach prawa, w szczególności w Ustawie, ustawie o finansach publicznych oraz umowie z dnia 1.02.2022 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji).

3. Dyrektor zobowiązuje się do podejmowania starań w celu pozyskiwania środków finansowych na działalność statutową z innego źródła niż dotacja podmiotowa i dotacje celowe pochodzące od Organizatora i Współorganizatorów.
4. Dyrektor zobowiązuje się do przystąpienia do realizowanych przez Organizatora i Współorganizatorów wydatków, jeżeli takie przystąpienie będzie korzystne finansowo dla Instytucji jak też możliwe technicznie do wykonania i nie wpłynie w sposób istotny na realizację statutowych celów Instytucji.
5. Dyrektor zobowiązuje się zapewnić:
 - a) realizację rocznego planu finansowego Instytucji,
 - b) realizację planu działalności merytorycznej Instytucji.
6. Dyrektor zobowiązuje się składać Organizatorowi i Współorganizatorom sprawozdanie finansowe w formie i terminach określonych w obowiązujących przepisach prawa, w szczególności w umowie z dnia 01.02.2022 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji). Organem zatwierdzającym sprawozdanie finansowe jest Organizator.
7. Dyrektor zobowiązuje się nie zaciągać zobowiązań artystycznych i finansowych, których realizacja wykracza poza okres obowiązywania niniejszej umowy, chyba że Strony na piśmie postanowią inaczej.

§ 6.

1. Dyrektor zobowiązuje się przekazywać Organizatorowi i Współorganizatorom w terminie 7 dni roboczych:
 - a) informację o rozpoczęciu kontroli w Instytucji prowadzonej przez podmioty trzecie,
 - b) po zakończeniu kontroli, o których mowa w pkt a) kopie wyników tych kontroli (np. protokoły, sprawozdania pokontrolne),
 - c) dodatkowe informacje i zalecenia związane z kontrolami, o których mowa w pkt a),
 - d) informacje dotyczące postępowań wszczętych przed sądami i innymi organami, w których stroną lub uczestnikiem jest Instytucja,
 - e) informacje o zakończeniu postępowań, o których mowa w pkt d).
2. Dyrektor zobowiązuje się do przekazywania Organizatorowi wszystkich udzielanych pełnomocnictw celem ujawnienia ich w rejestrze instytucji kultury Powiatu Wyszakowskiego.

ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA

§ 7.

1. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony

- dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Organizator, co nie narusza uprawnień Współorganizatorów określonych w Statucie i umowach, o których mowa w § 1 ust. 2.
2. Organizator na podstawie przedłożonych przez Dyrektora: programu działalności na czas trwania umowy, planu działalności merytorycznej na dany rok kalendarzowy oraz projektu planu finansowego na dany rok budżetowy (obejmującego planowane koszty działalności bieżącej, plany remontów, plany zadań inwestycyjnych oraz kwoty dotacji (w tym dotacji od Współorganizatorów) i pozostałe przychody) zobowiązuje się do zapewnienia Instytucji środków niezbędnych do prowadzenia działalności kulturalnej oraz utrzymania obiektów, w których działalność ta jest prowadzona w każdym roku kadencji Dyrektora w kwocie nie mniejszej niż ustalona w uchwale budżetowej Organizatora na dany rok.
 3. Dotację podmiotową dla Instytucji stanowią środki przekazywane corocznie przez Organizatora i Współorganizatorów.
 4. Kwoty dotacji podmiotowej dla Instytucji w latach 2022-2041 przekazywane każdego roku przez Organizatora i Współorganizatorów zostały określone w umowie z dnia 01.02.2022 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji) zawartej pomiędzy Powiatem Wyszowskim, Gminą Zabrodzie, Fundacją Museion Norwid z siedzibą w Warszawie i Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
 5. Organizator zobowiązuje się do przekazywania Instytucji należnej kwoty dotacji podmiotowej w ustalonych przez Strony terminach oraz na podstawie harmonogramu przekazywania dotacji zaproponowanego przez Dyrektora.
 6. Zaplanowanie w budżecie Organizatora na dany rok budżetowy dotacji podmiotowej w kwocie niższej niż określonej w umowie, o której mowa w ust. 4 wymagają zmiany tej umowy w formie aneksu.
 7. Organizator może zwiększyć dotację podmiotową lub przyznać dotację celową z budżetu Powiatu Wyszowskiego w trakcie roku budżetowego w przypadku zmiany planu działalności merytorycznej w związku z uzgodnieniem z Dyrektorem dodatkowych i nieplanowanych wcześniej zadań. Zmiany te nie wymagają zmian umowy o której mowa w ust. 4.

CZAS TRWANIA UMOWY I WARUNKI USTANIA JEJ OBOWIĄZYWANIA

§ 8.

1. Umowa obowiązuje w okresie objętym powołaniem i wchodzi w życie z dniem powołania na stanowisko Dyrektora Instytucji.
2. Organizator może odwołać Dyrektora przed upływem okresu, na który Dyrektor został powołany:
 - a) na własną prośbę Dyrektora,
 - b) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
 - c) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem,
 - d) w przypadku odstąpienia od realizacji niniejszej Umowy,

- e) w przypadku przekazania Instytucji w trybie art. 21a Ustawy.
3. Dyrektor może wypowiedzieć Umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku niewykonania przez Organizatora zobowiązań określonych w § 7.
 4. Organizator w przypadku rażącego niewykonywania przez Dyrektora zobowiązań, o których mowa w § 4-6, może wypowiedzieć Umowę po uprzednim wezwaniu Dyrektora do usunięcia naruszenia Umowy w terminie określonym przez Organizatora, nie krótszym niż 14 dni w razie bezskutecznego upływu tego terminu.
 5. Wypowiedzenie umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności wraz ze wskazaniem przyczyn i terminu rozwiązania Umowy.
 6. W razie wypowiedzenia Umowy Instytucja w terminie 4 (czterech) tygodni od dnia wypowiedzenia sporządza bilans na dzień rozwiązania Umowy, przy czym Dyrektorowi przysługuje prawo udziału w przeprowadzeniu inwentaryzacji i sporządzeniu tego bilansu.
 7. Najpóźniej na rok przed końcem okresu obowiązywania Umowy każda ze Stron zobowiązuje się do określenia na piśmie swojego stanowiska w sprawie kontynuacji Umowy.

POSTANOWIENIA DODATKOWE

§ 9.

1. Organizator i Dyrektor zobowiązują się współdziałać ze sobą w dobrej wierze i z poszanowaniem słusznym interesów każdej ze Stron.
2. Dyrektor w okresie zajmowania stanowiska zobowiązany jest do dbałości o dobre imię Instytucji.
3. Dyrektor zobowiązuje się do niewykonywania w czasie trwania Umowy, bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora, jakichkolwiek dodatkowych zajęć, które mogłyby powodować podejrzenie o ich konkurencyjność w stosunku do działalności prowadzonej przez Instytucję.
4. W przypadku prowadzenia zajęć, o których mowa w ust. 1, przed powołaniem na stanowisko, Dyrektor zobowiązany jest zaprzestać tych zajęć najpóźniej z dniem powołania na stanowisko Dyrektora.
5. Dyrektor jest zobowiązany do poinformowania Organizatora o zamiarze skorzystania z urlopu oraz planowanej delegacji służbowej wraz ze wskazaniem osoby zastępującej.
6. Dyrektor jest zobowiązany do poinformowania Organizatora o zamiarze podnoszenia kwalifikacji zawodowych finansowanych lub dofinansowanych z budżetu Instytucji.

§ 10.

1. Dyrektor zobowiązuje się do nie wykorzystywania informacji poufnych, uzyskanych w trakcie pełnienia swojej funkcji, w inny sposób niż w celu należytego wykonywania obowiązków oraz do nie przekazywania tych informacji żadnym osobom, z wyjątkiem
 - a) osób, z którymi współdziałał w celu należytego wykonywania obowiązków wynikających z przepisów prawa i niniejszej umowy jest konieczny lub

- b) przypadków, gdy wymaga tego przepis prawa.
2. Dyrektor ma obowiązek zachowania poufności przez okres sprawowania funkcji Dyrektora oraz przez okres sześciu miesięcy po upływie okresu obowiązywania Umowy.
 3. Przez informacje poufne, o których mowa w ust. 1 i 2 należy w szczególności rozumieć informacje handlowe, techniczne, organizacyjne, programowe i know-how oraz uzyskane w związku z pełnieniem funkcji Dyrektora, które nie są powszechnie dostępne.

§ 11.

1. Niedotrzymanie warunków Umowy spowodowane siłą wyższą, w tym zdarzeniami losowymi (np. kataklizmy, żałoba narodowa) nie może być podstawą uznania Umowy za niewykonaną, w szczególności nie może stanowić podstawy do rozwiązania Umowy.
2. W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego w szczególności przepisy Ustawy, kodeksu cywilnego, kodeksu pracy, ustawy o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi oraz ustawy o finansach publicznych.
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej i są wprowadzane w drodze aneksu pod rygorem nieważności.
4. Załączniki do umowy stanowią jej integralną część.
5. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: dwóch dla Organizatora, jednym dla Dyrektora.
6. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora.

Organizator

Dyrektor



Załącznik nr 1
do umowy nr
z dnia r.

**Informacja o sytuacji kadrowej, majątkowej i finansowej Muzeum Cypriana Norwida
w Dębinkach (w organizacji)**

**I. Informacja o sytuacji kadrowej Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach
w organizacji)**

Na dzień 31.07.2022 zatrudnienie w Muzeum przedstawiało się następująco:

Nazwa stanowiska	Liczba osób	Liczba etatów
p.o. Dyrektora Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach w Organizacji	1	0,25
Główny księgowy	1	0,5
Pracownik administracyjny	1	0,5
Pracownik gospodarczy	2	2
łącznie:	5	3,25

Liczba pracowników zatrudnionych w instytucji będzie zmieniać się w zależności od potrzeb i rozwoju muzeum.

Od września 2022 r. zostanie zatrudniony muzealnik na stanowisku ds. działalności edukacyjno-kulturalnej, do zadań którego należeć będzie koordynacja organizowanych przez Muzeum wydarzeń (koncertów, spektakli, konferencji, wydawnictw, nawiązywania kontaktów zewnętrznych) oraz przygotowanie i prowadzenie lekcji muzealnych, zarówno w siedzibie Muzeum jak i w szkołach/placówkach oświatowych.

W związku z rozpoczęciem prac związanych z tworzeniem biblioteki muzealnej (na chwilę obecną księgozbiór tworzy 88 pozycji) w najbliższym czasie rozpocznie się procedura zatrudnienia zostanie pracownik odpowiedzialny za organizację i opracowanie księgozbioru oraz pracę biblioteki.

Oczywiście, wraz z powiększaniem ilości zbiorów planowane jest także zatrudnienie głównego inwentaryzatora prowadzącego ewidencję zbiorów (na ten moment muzeum posiada 1 muzealium). Na początek września 2022 r. zaplanowano rozpoczęcie procedury zatrudnienia pracownika ds. urządzania wystaw i udostępniania zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych.

II. Informacja o sytuacji majątkowej i finansowej Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji)

Informacja z wykonania planu finansowego Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji) za I półrocze 2022 roku

Analizując wykonanie planu finansowego za I półrocze 2022 roku po stronie kosztów stwierdzono wykonanie na poziomie 20,98 %, natomiast po stronie przychodów 33,01%.

1. Przychody z działalności podstawowej

W przychodach z działalności podstawowej, statutowej ujęto dotację podmiotową od organizatorów.

Lp.	Organizator	Plan na 2022 rok	Wykonanie na 30.06.2022 roku
1.	Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu	1 192 000,00	340 000,00
2.	Powiat Wyszkowski	30 000,00	30 000,00
3.	Gmina Zabrodzie	30 000,00	30 000,00
4.	Fundacja Museion Norwid	30 000,00	15 000,00
	RAZEM	1 282 000,00	415 000,00

Muzeum oprócz przychodów z działalności podstawowej, czyli dotacji podmiotowych od organizatorów, wypracowało przychody własne związane z działalnością statutową.

Lp.	Przychody własne	Plan na 2022 rok	Wykonanie na 30.06.2022 roku.
1.	Sprzedaż usług statutowych	0,00	853,65
2.	Sprzedaż usług pozostałych	0,00	7 345,00
	Razem	0,00	8 198,65

W I półroczu 2022 roku Muzeum nie realizowało projektów dofinansowanych dotacjami celowymi na wydatki bieżące.

W II półroczu Muzeum będzie realizować, w ramach dotacji celowej z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego, zadanie: wykonanie wstępnych, niezbędnych prac przed wykonaniem dokumentacji projektowo – remontowej w kompleksie pałacowym w Dębinkach. Kwota dotacji 23.100,00 zł.

2. Przychody z pozostałej działalności operacyjnej

Pozostałe przychody operacyjne wyniosły na dzień 30.06.2022 roku – 17,00 zł.

3. Koszty działalności podstawowej

Koszty podstawowej działalności operacyjnej przedstawiają się następująco.

Lp.	Koszty rodzajowe	Wykonanie na dzień 30.06.2022 roku.
1.	Amortyzacja środków trwałych	0,00
2.	Zużycie materiałów i energii	149 152,32
3.	Usługi obce	38 690,14
4.	Podatki i opłaty	0,00
5.	Wynagrodzenia	67 384,00
6.	Ubezpieczenia i inne świadczenia na rzecz pracowników	12 901,59
7.	Pozostałe koszty rodzajowe	922,51
	Razem	269 050,56

W I półroczu 2022 roku w Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach stworzono podstawową strukturę administracyjną, założono biuro, wyposażono stanowiska pracy kadry kierowniczej, pracowników administracyjnych oraz pracowników gospodarczych. W zakresie działalności kulturalnej Muzeum zorganizowało następujące wydarzenia: Noc Muzeów, z koncertem pt. „Ocalony przez poezję”, cykl koncertów słowno – muzycznych „Fortepian Chopina” oraz letnie warsztaty dla dzieci „Wakacje w Muzeum”. Rozpoczęto gromadzenie zbiorów bibliotecznych.

W związku z powyższym koszty w układzie funkcjonalnym kształtowały się następująco :

Lp.	Koszty w układzie funkcjonalnym	Wykonanie na dzień 30.06.2022 roku
1.	Koszty pośrednie, w tym	214 822,19
	Koszty utrzymania etatów	63 076,55
	Koszty utrzymania obiektów	86 586,46
	Koszty ogólnozakładowe	65 159,18
2.	Koszty bezpośrednie zadań, w tym:	54 228,37
	Noc Muzeów 2022	13 275,32
	Fortepian Chopina	30 268,49
	Wakacje w muzeum	514,88
	Zakup zbiorów bibliotecznych	10 169,68
	łącznie	269 050,56

4. Inwestycje/Zbiory/Majątek

Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach otrzymało z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu dotację celową na zakup inwestycyjny w kwocie 96.000,00 zł. Z dotacji zakupiono rysunek Cypriana Norwida – Brodaty mężczyzna w antykizowanej szacie.

Powiat Wyszkowski powierzył instytucji Umową użyczenia nieruchomości zabudowanej z dnia 25 listopada 2021 r., nieruchomość położoną w Dębinkach, w gminie Zabrodzie, w województwie mazowieckim, na realizację zadań statutowych. Nieruchomość, stanowiąca zespół pałacowo-parkowy, obejmuje zabudowaną działkę oznaczoną numerem ewidencyjnym 833/26 z obrębu 0005 o powierzchni 11,3248 ha, dla której prowadzona jest księga wieczysta nr OS1W/00057868/3. Ww. nieruchomość stanowi siedzibę Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji).

Wykonanie planu finansowego jednostki za pierwsze półrocze 2022 r.

Lp.	Treść	Wykonanie w 2021 r.	Plan na 2022 r.	Wykonanie w I-VI 2022r.	% (5:4)	Uwagi/komentarze
1	2	3	4	5	6	7
I	PRZYCHODY OGÓŁEM (1+2+3+4+5)	18 000,00	1 282 000,00	423 215,65	33,00	
1	Dotacje z MKiDN na wydatki bieżące, z tego:	0,00	1 192 000,00	340 000,00	29,00	
	Dotacja podmiotowa na działalność bieżącą (wraz ze zwiększeniami)	0,00	1 192 000,00	340 000,00	29,00	
	Dotacja celowa na prace remontowo - konserwatorskie przy obiektach zabytkowych	0,00	0,00	0,00		
	Dotacje celowe, z tego:	0,00	0,00	0,00		
	- w ramach MF EOG i NMF	0,00	0,00	0,00		
	w tym: na finansowanie	0,00	0,00	0,00		
	- w ramach POiŚ	0,00	0,00	0,00		
	w tym: na finansowanie	0,00	0,00	0,00		
	- pozostałe	0,00	0,00	0,00		
	w tym: na finansowanie	0,00	0,00	0,00		
	Inne dotacje pozyskane z MKiDN (w tym z FPK).	0,00	0,00	0,00		
2	Dotacje na wydatki bieżące od pozostałych współorganizatorów	18 000,00	90 000,00	75 000,00	83,00	
	Współorganizator (I) Fundacja Museion Norwid.	18 000,00	30 000,00	15 000,00	50,00	
	- dotacja podmiotowa	18 000,00	30 000,00	15 000,00	50,00	
	- dotacja celowa (podać rodzaj dotacji)	0,00	0,00	0,00		
	Współorganizator (II) Powiat Wyszkowski	0,00	30 000,00	30 000,00	100,00	
	- dotacja podmiotowa	0,00	30 000,00	30 000,00	100,00	
	- dotacja celowa (podać rodzaj dotacji)	0,00	0,00	0,00		
	Współorganizator (II) Gmina Zabrodzie	0,00	30 000,00	30 000,00	100,00	
	- dotacja podmiotowa	0,00	30 000,00	30 000,00	100,00	
	- dotacja celowa (podać rodzaj dotacji)	0,00	0,00	0,00		
3	Przychody własne, w tym:	0,00	0,00	8 215,65		
	ze sprzedaży biletów	0,00	0,00	0,00		
	ze sprzedaży usług	0,00	0,00	8 198,65		
	ze sprzedaży wydawnictw	0,00	0,00	0,00		
	inne	0,00	0,00	17,00		
4	Pozostałe przychody ze środków europejskich (np. Interreg)	0,00	0,00	0,00		
5	Pozostałe przychody w tym:	0,00	0,00	0,00		
	odsetki bankowe	0,00	0,00	0,00		
	darowizny	0,00	0,00	0,00		
	sponsoring	0,00	0,00	0,00		
	inne	0,00	0,00	0,00		

Lp.	Treść	Wykonanie w 20221.	Plan na 2022 r.	Wykonanie w I-VI 2022.r.	% (5:4)	Uwagi/komentarze
1	2	3,00	4,00	5,00	7	8
II	KOSZTY OGÓLEM (1+2+3+4)	18 111,82	1 282 000,00	269 050,56	21	
1	Wynagrodzenia, w tym:	9 328,76	357 000,00	67 384,00	19	
	wynagrodzenia osobowe z tytułu umowy o pracę	9 328,76	322 000,00	50 677,00		
	wynagrodzenia bezosobowe	0,00	35 000,00	16 707,00	48	
	pozostałe	0,00	0,00	0,00		
	PFRON	0,00	0,00	0,00		
2	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	1 672,65	87 000,00	12 901,59	15	
3	Pozostałe koszty według rodzaju:	7 110,41	838 000,00	188 764,97	23	
	amortyzacja	0,00	0,00	0,00		
	materiały	6 585,37	151 000,00	121 705,52	81	
	energia	510,04	195 000,00	27 446,80	14	
	remonty	0,00	0,00	0,00		
	pozostałe usługi obce	15,00	432 000,00	38 690,14	9	
	podatki i opłaty	0,00		0,00		
	pozostałe koszty rodzajowe	0,00	60 000,00	922,51	2	
4	Inne koszty, w tym m.in.:	0,00	0,00	0,00		
	operacyjne	0,00	0,00	0,00		
	finansowe	0,00	0,00	0,00		
III	WYNIK ZDARZEŃ NADZWYCZAJNYCH	0,00	0,00	0,00		
1	zyski nadzwyczajne	0,00	0,00	0,00		
2	straty nadzwyczajne	0,00	0,00	0,00		
IV	WYNIK FINANSOWY BRUTTO (I - II) +/- III	-111,82	0,00	154 165,09		
V	PODATEK DOCHODOWY (i inne obciążenia)	0,00	0,00	0,00		
VI	WYNIK FINANSOWY NETTO	-111,82	0,00	154 165,09		
VII	ZOBOWIĄZANIA	1 924,14	0,00	3 253,41		wykazano zob. wymagalne i niewymagalne
1	Zobowiązania krótkoterminowe	1 924,14	0,00	3 253,41		
a	z tytułu dostaw i usług	0,00	0,00	2 549,80		
b	z tytułu wynagrodzeń	0,00	0,00	703,61		
c	inne	1 924,14	0,00	0,00		
2	Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00	0,00		
a	z tytułu dostaw i usług	0,00	0,00	0,00		
b	z tytułu wynagrodzeń	0,00	0,00	0,00		
c	inne	0,00	0,00	0,00		
VIII	NALEŻNOŚCI	1 812,32	0,00	35 754,67		

Organizator

Dyrektor

Program działania Muzeum Cypriana Norwida w organizacji na lata 2022-2027

W dniu 25 sierpnia 2021 r. Rada Powiatu w Wyszkuwowie podjęła Uchwałę Nr XXXV/212/2021 w sprawie utworzenia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach, zwanego dalej „Muzeum”. W dniu 14 września 2021 r. Powiat Wyszkuwowski, Gmina Zabrodzie i Fundacja Museion Norwid z siedzibą w Warszawie podpisali umowę o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach. Umowa ta weszła w życie z dniem 15 września 2021 roku. Muzeum zostało wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Powiat Wyszkuwowski pod pozycją nr 2. W dniu 24 września 2021 r. w Dębinkach, podczas uroczystych obchodów 200. rocznicy urodzin Cypriana Norwida, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyraził wolę prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach. Podpisano wówczas list intencyjny w sprawie wspólnego prowadzenia Muzeum. W konsekwencji Rada Powiatu w Wyszkuwowie w dniu 26 stycznia 2022 r. podjęła uchwałę Nr XLIII/252/2022 w sprawie wprowadzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako nowego współorganizatora Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach. Następnie, w dniu 1 lutego 2022 r. współorganizatorzy zawarli umowę w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji), zwanej dalej „umową”. W dniu 23 lutego 2022 r. Rada Powiatu w Wyszkuwowie podjęła uchwałę Nr XLV/258/2022 w sprawie nadania Statutu Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach, zwanego dalej „Statutem”.

Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach to zespół pięciu budynków wpisanych do rejestru zabytków pod numerem 430/62 z dnia 22 marca 1962 r. Do rejestru wpisane są również kapliczka z początku XX wieku jak i aleja wjazdowa z podwójnym szpalerem wiekowych drzew. Samo otoczenie tych budynków to ponad 15 hektarowy zadrzewiony teren w tym pozostałości historycznego parku (zrealizowanego w 1903 roku według założenia sławnego projektanta ogrodów z przełomu XIX i XX wieku Władysława Kronenberga). Cały ten teren, zabytkowe zabudowania jak i współczesne budynki są ogrodzone i stanowią w miarę zwartą całość. Około pięćdziesięcioletni okres użytkowania budynków od czasu ostatniego remontu, spowodował, że wszystkie budynki są w stanie do remontu, a w przypadku dawnej kuchni dworskiej praktycznie do odtworzenia.

Założeniem działania Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji) na latach 2022-2027 jest jego nieustanny rozwój, zarówno w obszarze działalności statutowej (rozszerzanie działalności, tworzenie nowych komórek organizacyjnych i stanowisk pracy) oraz tworzenia nowej oferty kulturalnej i edukacyjnej. Największym wyzwaniem a zarazem nadrzędnym celem jest przywrócenie dawnej świetności zabytkowym zabudowaniom poprzez ich remont i rewitalizację, opracowanie koncepcji funkcjonowania całego obiektu

i dostosowania go do pełnienia funkcji siedziby Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach. W pierwszych latach funkcjonowania, działania instytucji będą nakierowane na organizację wydarzeń o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i promocyjnym oraz na tworzenie i organizowanie wystaw czasowych i plenerowych (minimum jedna w roku). Równoległe będą trwały intensywne prace związane z remontem całego obiektu.

Nadrzędne cele

1. Opracowanie założeń formy użytkowania poszczególnych budynków i opracowanie koncepcji użytkowania całości terenu;
2. Opracowanie koncepcji wystawy stałej;
3. Opracowanie dokumentacji projektowej stanowiącej podstawę do rozpoczęcia prac remontowych i rewitalizacyjnych;
4. Wykonanie prac remontowych i adaptacyjnych budynków;
5. Realizacja działań mających na celu utrwalanie w świadomości społecznej zaistnienia nowego miejsca na mapie kulturalnej regionu, Mazowsza, Polski, a tym samym wypracowanie „marki” Muzeum;
6. Nawiązanie współpracy z innymi instytucjami (muzea, biblioteki etc.) w celu ustalenia możliwości, a następnie zasad współpracy przy tworzeniu wystawy stałej i wystaw czasowych.

Realizacja

Remont i adaptacja budynków to proces niezwykle złożony, rozpisany na lata. W założeniach prace wstępne i projektowe powinny się zamknąć do końca 2023 roku. Gdyby to się udało od 2024 roku powinien się zacząć okres wykonawczy remontu przynajmniej w zakresie umożliwiającym otwarcie wystawy stałej. Oczywiście to wszystko jest zależne od pozyskania środków finansowych na te zadania.

Prace już się rozpoczęły i na ten rok zaplanowane są następujące zadania:

- wykonanie prac geodezyjnych terenu zamkniętego w przestrzeni dwór, dwie oficyny boczne, aleja wjazdowa,
- wykonanie badań mykologicznych w budynku dworu,
- wykonanie inwentaryzacji dwóch oficyn bocznych,
- wykonanie prac projektowych rewaloryzacji parku

Na powyższe trzy prace zostały już złożone oferty wykonawcze. Muzeum jest w tej chwili na etapie podpisania umowy z Ministerstwem. Pozyskana suma to 23 100 zł (słownie: dwadzieścia trzy tysiące sto złotych).

Muzeum zbiera oferty na wykonanie prac projektowych ogrodzenia, parku i na wycinę drzew.

Kreowanie „marki”

Wypełniając swoje cele statutowe Muzeum dąży jednocześnie do wykreowania swojej rozpoznawalności. Przyjęto przy tym dwa kryteria:

- po pierwsze pokazania oferty kulturalnej na najwyższym poziomie,
- po drugie utrwalenie w świadomości społecznej haseł „Muzeum Cypriana Norwida” i „Dębinki”. Kryteria są spełniane w zaproponowanej cyklicznej imprezie p.t. „Fortepian Szopena”. Rozpoczęła się ona w pierwszą niedzielę czerwca i będzie trwać do połowy października. Każde z tych spotkań słowno-muzycznych składa się z prezentacji twórczości Cypriana Norwida i muzyki Fryderyka Chopina w wykonaniu artystów takiej miary jak Stanisław Breidygant, Grażyna Barszczewska, Ewa Ziętek, Maja Komorowska, Teresa Budzisz-Krzyżanowska, zaś co do mistrzów fortepianu tych samych, których możemy usłyszeć w najlepszych salach koncertowych Polski, a nawet świata. Już dzisiaj z dumą można stwierdzić, że ta inicjatywa spotkała się z bardzo wieloma słowami podziękowań i ma swoich stałych bywalców. Ambicją Muzeum jest aby w przyszłości słowo „Dębinki” brzmiało na równi ze słowami „Żelazowa Wola”. Dlatego dobrze by było ażeby te niedzielne koncerty w okresie letnim stały się stałym punktem i w kolejnych latach.

Pozostała oferta kulturalna

Niezależnie od koncertów Muzeum w tym roku, jak i planuje w kolejnych, włączy się do Narodowego Czytania pod patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

To samo odnosi się do akcji „Noc Muzeów”. Planowane jest coroczne w niej uczestnictwo. W tym roku gośćmi byli państwo Klaudia i Marcin Kwaśny ze spektaklem „Ocalony przez poezję”. Spektakl oparty na poezji i listach Jerzego Kozarzewskiego z pewnością był dla wielu odbiorców całkowitym odkryciem. Dla Muzeum tym większa satysfakcja, bo Jerzy Kozarzewski to prawnuk Ksawerego, brata Cypriana Norwida.

W zamierzeniach jest również włączyć się w wszelakie obchody rocznicowe, uchwalane przez Sejm, Senat, czy Sejmik Województwa Mazowieckiego, które będą w jakimkolwiek zakresie powiązane z Patronem. W tym roku we wrześniu planowane jest uczczenie „Roku Romantyzmu Polskiego”. Zaś w październiku zaprezentowanie koncertu poświęconego 200. rocznicy urodzin Marii Kalergis.

Z punktu widzenia Muzeum cykliczną imprezą mają się stać „Urodziny Norwida”. W tym roku wspólnie z Liceum Ogólnokształcącym w Wyszku będzie zorganizowana konferencja norwidowska przeznaczona dla młodzieży licealnej.

Oferta naukowa

Środowisko norwidologów organizuje co dwa lata konferencję pod nazwą „Colloquia Norwidiana”. Na przyszły rok zaplanowane są kolejne XVIII. Muzeum chce być ich gospodarzem. Chce stać się stałym miejscem tego cyklicznego spotkania.

W założeniach to w Dębinkach powinno się koncentrować życie naukowe środowiska norwidologicznego i wymiana myśli wszystkich ośrodków akademickich.

Muzeum w przyszłości będzie posiadało bibliotekę. Już rozpoczęło tworzenie własnego księgozbioru. Zostały poczynione już pierwsze zakupy głównie na aukcjach bibliofilskich, bądź platformach internetowych.

Muzeum rozpoczęło również kształtować ofertę wydawniczą. W tym roku została podpisana umowa z Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie na wspólne wydanie książki dr. Renaty Gagamskiej-Serafin pt. *Norwid, romantycy i Etruskowie*. Będzie to publikacja na najwyższym poziomie edytorskim. Zamiarem Muzeum jest wydanie jeszcze w tym roku krótkiego informatora o Cyprianie Norwidzie. W tej chwili autor tekstu jest na etapie kończenia swojej pracy. Książka w wersji polskiej powinna we wrześniu zostać przekazana do druku. Zaś wersje obcojęzyczne w wybranych językach powinny się ukazać jeszcze w tym roku. W założeniach Muzeum co do planów wydawniczych jest wydanie co najmniej jednej pozycji rocznie.

Oferta edukacyjna

Muzeum Cypriana Norwida opracowało również ofertę na uzupełnienie edukacji szkolnej. Począwszy do najbliższego roku szkolnego zostały przygotowane trzy propozycje dla szkół podstawowych („Życie codzienne we dworze”, „Życie Cypriana Norwida”, „Kto wymyślił herby?”) i trzy dla szkół ponadpodstawowych („Cyprian Norwid i jego czasy”, „Daj mi wstążkę błękitną”, „Fortepian Szopena”).

Co do zadań edukacyjnych to można dodać, że powyższe lekcje mogą się odbywać zarówno na terenie muzeum, jak i w szkołach z terenu „Rzeczypospolitej Norwidowskiej”. Ma to na celu budowanie od najmłodszych lat szacunku do tradycji i przywiązania do swojej „Małej Ojczyzny”.

Wystawy czasowe

W latach 2022-2027 Muzeum przystąpi do opracowania i wykonania oraz udostępnienia zwiedzającym następujących wystaw czasowych:

1. „Wielka talia polskiego romantyzmu” – wystawa czasowa w plenerze
2. „My wszyscy z Niego. O żołnierzach, którzy przyjęli pseudonim albo nazwisko Norwid. Czterech ich było” – wystawa czasowa/plansze
3. „Od Anioła do Szatana – Maria Kalergis w 200. rocznicę urodzin” - wystawa czasowa/plansze
4. „Wiersz, który rozpoczął powstanie narodowe – w 200. rocznicę urodzin Sandora Petofiego” - wystawa czasowa/plansze.

Organizator

Dyrektor

